சிவமயம்

நா[illegible] [illegible]

செ[illegible] [illegible]ர்

அருளிச்செய்த[illegible]

—— —()— — —

இஃது

ஸ்ரீ[illegible]ம

குருபர [illegible] மிகளால்

[illegible] க்கப்பட்டு.

— ——

கும்பகோ[illegible] புத்[illegible]

கோ[illegible] வாசக[illegible] களால்

[illegible]

அருணகிரி முதலியார்

அவர்களால்

[illegible] விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

—

சிவமயம்

ஞானசிவவாதக்கட்டளை



சுத்தப்பிரமமாகிய சர்வசாட்சியி னிடத்திலே அக்கினியிற்சூடுபோல் அபின்னமாக விருக்கின்ற ஒருசத்தியுண்டு-இந்தச்சத்தி அவ்வசுத்தப் பிரமத்தினிடத்திலடங்கியிருக்கும்போ ததற்குசுத்த பிரம மென்று பெயர் இந்தச்சத்தி விரிசிம்பித்துச் சுத்தப்பிர மத்தை வியாபிக்கும்போது அப்பிரமம பரைவியா பகத்துக் குள்ளிருந்த படியினாலே யதற்குப பரப்பிரம மென்றுபெயர்.

புருஷன் சன்னிதானத்திலே ஸ்திரிக்குஇன்பஞ்சனித்தாற்போலப் பிரம சன்னி தானத்தில் லட்சணகுணரியமாக விருக்கின்ற அந்தச்சத்தியி னிடத்திலே அவ்விசுத்தசத்துவ ரஜஸ்தமோ குணங்களுண்டா யின அந்தச்சுத்த சத்துவத்துக்கு ஆனந்தரூப சத்தி யென்று பெயர் சுத்த ரஜசுக்குச்சித்ரூப சத்தியென்றுபெயர்—சுத்ததமசுக்குச்சத்ரூபசத்தி யென்றுபெயர் அப்பரப்பிரமம்காரணமான ஆனந்த ரூபசத்தியுடனே கூடிச்சர்வா னந்தசுழுத்தியை யடையும்போது அதற்குப்பிரமானந்தமென

[illegible]

முக்குணங்களுடனே கூடியிருக்கும் அந்தப் பிரகிருதியின் சத்துவ குணத்திற்கு மாயையென்றுஞ் சர்வஜ்ஞஉபாதியென்றும ஈஸ்வரன்காரண சரீரமென்றும்பெயர்- அந்தமாயையி னிடத்திலே நிர்மல சலப் பிரதி பிம்பம்போலப் பிரபஞ்ச லட்சணமாகப் பிரதிபிம் பிக்கும் அந்தச் சைதன்னிய பிரதி பிம்பத்துக்குச் சர்வஜ்ஞனாகிய ஈஸ்வரனென்று பெயர்

அந்தச் சத்துவகுண மாயையி னிடத்திலே சத்துவத்திற் சத்துவம்- சத்துவத்தில்- ரஜ்ஜ- சத்துவத்தில்தமசு என்று மூன்று குணங்களுண்டு சத்துவத்திற்சத்து

வம் பிரதான மாகும்போது அதிற்பிரதி பிம்பித்த ஈசு
வரனுக்குச் சகத்தை ரட்சிக்கையி னாலே விஷ்ணு வெ
ன்று பெயராம்- சத்துவத்தில் ரஜசுபிரதானமாகும்போ
து அதிற்பிரதி பிம்பித்த யீஸ்வரனுக்குச் சகத்தைச்சி
ருஷ்டிக்கையினாலே பிரமனென்று பெயராம - சததுவ
த்தில் தமசுபிரதான மாகும்போது அதிற்பிரதி பிம்பி
த்த யீசுவரனுக்குச் சகததைச் சங்காரம பண்ணுகையி
ல்ருத்திர னெனறு பெயராம- இவையே மூலபபிரகிரு
தி யினசத்துவகுண கற்பனையாம.

மூலப்பிரகிருதியின் ரசோகுணம அனேகரூபமாய்மூ
ன்றற்கொன்று தாரதம்யமுள்ள வைகளா யிருக்கும் அ
வைகளுக்கு அவித்தைக ளென்றுஞ் சீவகாரண சரீர
ங்க ளென்றும் பெயர்- அந்த அவித்தைகளிடத்தில் ம
லினசலப்பிரதி பிம்பம்போலப் பிரமசைதன்னியம பிர
திபிம்பிக்கும்- அந்தச்சைதன்னிய பிரதி பிம்பங்களுக்
குக்கிஞ்சிஞ ரென்றுஞ் சிதாபாசசீவ ரென்றும்பெய
ர் இந்த அவித்தைதனிடத்தில் ரஜசிற்- சத்துவம- ரஜ
சில்- ரஜசு- ரஜசில்- தமசு- என்னு மூன்று குணங்களு
ண்டு- ரஜசிற்சத்துவம- பிரதான மாகும்போது அதிற்
பிரதிபிம பித்தசிதா பாசர்தத்துவஞான நிஷ்டராவர்
ரஜசில்- ரஜசுபிரதான மாகும்போது அதிற்பிரதிபிம்பி
த்த சிதாபாசர் காமக்குரோதபர ராய்க்கர்ம நிஷ்டராவ
ர்- ரஜசில்- தமசு பிரதான மாகும்போது அதிற் பிரதி
பிம்பித்த சிதாபாசர் சோமபல் நித்திரைமயக்கங்களை யு

டையராவர்- இவையே மூலப் பிரகிருதி யின்ரசோ கு
ணகற்பனையாம

மூலப்பிர கிருதியின் தமோகுணத்தில் ஆவரணம் வி
ட்சேப மென்னும இரண்டுசத்திக ளுண்டு அவ்விரண்
டில் ஆவரண சத்தி யான தததுவ ஞானி களும ஈசுவர
னுந்தவிர மற்றச் சீவர்களுக்குச் சரீரத்திரயம சிதாபா
சன்- சாட்சி சைதன்னியம என்பவை களில் ஒன்றற்
கொன்று பேதந்தெரிய வொட்டாமல் மறைத்து நிற்கு
ம அதனால் மறைககப் பட்டிருப்பவன் இருபத் தொன்
பது தத்துவங களையும் நானென்று அபிமானிப பன்
அந்த அபிமானத்திற்கு ஆகங்காரக் கிரந்
தியென றும் சமசாரபந்த மெனறும பெயர்- சற்குருக
டாட்சத்தினால் அந்த ஆவரணநீங்கி இருபத் தொனப
து தத்துவங்களையுந் தானனறென்று அறிகிறதே முத்
தி இவையே ஆவரணசத்தியின் காரியமாம

விட்சேபசத்தி யினிடத்திற் சப்ததன் மாத்திரை யா
ன ஆகாசந் தோன்றிற்று ஆகாசத்திற் பரிசதன்மாத்தி
ரை யானவாயுந் தோன்றிற்று வாயுவில் ரூபதன் மாத்தி
ரையான அக்கினி தோன்றிற்று அக்கினியில் ரசதன்
மாத்திரையான அப்புதோன்றிற்று அப்புவி லகந்தன்
மாததிரையான பிருதுவி தோன்றிற்று இந்தச் சூட்சும
பஞ்சபூதத்திற்கு காரணமாக விருக்கின்ற விட்சேப சத்
தியி னிடத்திலே தமசில்- சத்துவம் தமசில் ரஜசு தம

நாளுசிவவாக்கட்டளை.

சில்- தமசன்னு முக்குணங்களு மடங்கியிருக்கிறபடி
யினால் அதன் காரியமான அந்தப்பஞ்ச பூதங்களுமஅ
ம்முக் குணங்களுடனே தோன்றின அந்தப்பஞ்ச பூ
ங்களுக்குத் தன்மாத்திரைக ளென்றும அபஞ்சீகிருத
பூதங்க ளென்றும சூட்சும பூதங்களென்றும பெயர

இவைகளிடத்தில் சூட்சுமசரீரங்களும் ஸ்தூலபூதங்
களுந தோன்றும எப்படியெனின ஆகாசமுதலான ப
ஞ்சபூதங்களின சத்துவாமசத்திலே ஒவ்வொரு பூதத
தி லொவ்வொரு மாத்திரைகா ஒன்றாகச் சேர்ந்து அந்
தக்கரண முண்டாயிற்று அந்த அந்தக்கரணத்தில் ஆகா
சத்தினமசங்கூடியதற்கடையாளம அந்த அந்தக்கரண
முமஆகாசத்தைபபோலச் சகலசத்துத்திற்கு மிடங்கொ
டுத்துத்தரிக்கின்ற தேயாம் அப்படித் தரிக்கின்ற விரு
த்திக்கு உள்ளமென்று பெயர- அந்த அந்தக்கரணத்தி
ல வாயுவினம சங்கூடிய தற்கடையாளம- அந்த அந்த
க்கரணமும் வாயுவைப்போல அலைகின்ற தேயாம் அப்
படியலைகின்ற விருத்திக்கு மனமென்று பெயர்- அந்த
அந்தக் கரணத்தில் அக்கினியினம்சங்கூடியதற்கடை
யாளம்- அந்த அந்தக்காரணம் அக்கினியைப்போல இ
துவிதுவென்று விளக்குவிக்கின்றதேயாம் அப்படிவி
ளக்குவிக்கின்ற விருத்திக்குப் புத்தியென்று பெயர அ
ந்த அந்தக்கரணத்தில் அப்புவினம் சங்கூடிய தற்கடை
யாளம் அந் அ [illegible] ணம் அப்புவைப்போல விஷய

ளையந்தும் பிராணவாயுவி னுடைய தொழிலா யிருக்கி
ன்றமையால் வேறல்லவென்று அறிக

ஆகாச முதலான பஞ்சபூதங்களி னுடைய ரஜோ
ம்சத்திலே ஒவ்வொரு பூதத்தி லொவ்வொருமாத்திரை
கள் தனித்தனியே வசனாதி கன்மேந் திரியங்க ளாயி
ன- இவைகளில் ஆகாசத்தி னிடமாக வாக்கு வசனிக்கு
ம் வாயுவினிட மாகப் பாணியிடுதலு மேற்றலுஞ் செய்
யும் அக்கினியி னிடமாகப் பாதநடக்கும் அப்புவியினி
டமாகப்பாயு மலசாதிகளை வெளியிலே தள்ளும பிருது
வியி னிடமாக உபஸ்தம ஆனந்திப் பிக்கும் இவைகளை
ந்தும் தனித் தனியா யுண்டா யிருக்கிற படியால் ஒன்
று மற்றொன்றின் தொழிலைச் செய்ய மாட்டாது வியா
னுதி வாயுக்களைந்தும் அப்பூதங்களின் மாத்திரைகளொ
னறாகக்கூடி யுண்டா யிருக்கின்றமையால் கர்ம்மேந்தி
ரியம் ஐந்தினிட மாகவுஞ் சென்று அவற்றின் ஐந்து
தொழில்களையுஞ் செய்விக்கும இவ்வாயுக களைந்துகர்ம்
மேந்திரியங் களைந்தும் ஆகிய பத்தும் ராஜோம்சமான
படியினாலே கிரியா சாதன மாயின இந்த இருபதுதத்து
வமும சூட்சம சரீரமென்று சொல்லப் படும் இந்த சூ
ட்சம சரீரத்தைமாயாப்பிரதி பிம்பனாகிய ஈஸ்வரன் அ
வித்தையா பிரதி பிம்ப ராகிய சீவர்களனேக ராகையா
ல் ஒவ்வொரு வருக்கு ஒவ்வொரு சரீரமாகச் சிருஷ்டித்
து அளித்தார் இப்படி பஞ்சபூதத்தி னுடைய சத்துவா

ம்சமும் ரஜோம்சமுங் கழிந்தன தமோம்ச நிற்கின்றது
இதுவே சூட்சம சரீரகற்பனையாம்

இப்படிச் சேவித்து நின்ற தமோம்சமான சூட்ச
மபஞ்சபூதத்தி னிடத்தில் ஸ்தூல பூதங்களும் ஸ்தூல
லதேசங்களும் தோன்றும் எப்படி யென்றால் தாமோ
ம்சமா யிருக்கிற இந்தஐந்து பூதங்களும் ஒவ்வொன்று
இரண்டி ரண்டாகி முதற்பாதி யைந்தும் ஒவ்வொன்று
நன்நான்காகி இரண்டாம் பாதியைந்தில் தன்னமிசம்
விட்டு மற்றநான்கு பூதத்திலுடனும அரைக்கால் அ
ரைக்கால் மாத்திரையாகச் சேர்ந்து பஞ்சீகரணமாயின
இப்படி பஞ்சீகாரணமான ஸ்தூலபூதங்களுள் ஆகாசத்
திலே பரிசரூப ரசகந்தமாகிய நான்கு குணமும வியா
ப்பியமான படியினாலே அதிருசியமாய நிற்க நிசகுண
மாகிய சப்தந்திருசியமாய்த் தோன்றி நிற்கும் வாயுவி
லே ரூபரசக கந்தமாகிய மூன்று குணமும வியாப்பிய
மானபடியினாலே அதிசிருயமாய் னிற்கக் காரண குண
மாகிய சப்தமு நிசகுணமாகிய பரிசமுந் திருசியமாகத
தோன்றி நிற்கும் அக்கினியிலே ரசகந்த மாகிய இரண்
டுகுணமும் வியாப்பியமான படியினாலே அதிருசியமா
ய் நிற்கக் காரணகுணங்க ளாகிய சத்தபரிசமு நிசகுண
மாகிய ரூபமுந் திருசியமாகத்தோன்றிநிற்கும் அப்புவி
லேகந்தகுணம் வியாப்பியமான படியினாலே அதிருசிய
மாய். நிற்ககாரண குணங்களாகியசப்தபரிச ரூபமும்நி
சகுணமாகிய ரசமுந் திருசியமாய்த்தோன்றி நிற்கும்பி

ருதுவியிலே காரண குணங்களாகிய சப்த பரிச ரூபரச மும் நிசகுண மாகிய கந்த முந்நிருசியமாகத் தோன்றி நிற்கும் சூட்சம பூதத்திலிருந்துசூட்சமசரீந் தோன்றி னதுபோலப் பஞ்சீகரித்த ஸ்தூல பூதத்தினின்றும்ஆ றுதத்துவமாய் நால்வகைத் தோற்றமாய் மூவகைச் சா தியாய் ஸ்தூல சரீரங்கள் தோன்றின

ஆறுதத்துவங்களாவன கர்மம் உதிரம்- மாம்சம் நரம்பு- அஸ்தி- மச்சை- இவைகளாம்- நால்வகைத்தோ ற்றங்களாவன- சராயுஜம்- அண்டஜம்- சுவேதஜம் உற் பீஜம்- இவைகளாம்- மூவகைச் சாதிகளான - இகலோக புத்தி- பரலோகபுத்தி யென்னு மிரண்டையு முடைய மனிதர்கள் - உத்தமஜாதி- பரலோக புத்தி யின்றி இக லோகபுத்தி மாத்திர முடைய் பசுபட்சி முதலான கிரி மக்குகள் மத்திமசாதி இவ்விருவகைப் புத்தியும்இல்லா தவைகளா யிருக்கின்ற விருட் சாதிகள் அதமசாதி இ வைகளாம் பிருதுவி தத்துவமா யிருக்கிற பூலோ கத்தி லே இந்த மூன்று சாதியு மிருக்கின்றன போல - அப் பு- அக்கினி - வாயு - ஆகாச மென்னப் பட்ட தத்துவ ங்களா யிருக்கின்ற பிதிர் லோகந் தேவலோகம் கந்தர்வ லோகஞ் சித்த லோகங்களிலேயு முண்டா யிருக்கின்ற ன - அங்கே சந்திரன் முதலான பிதிர்கள் சூரியன் மு தலான தேவர்கள் கந்தர்வர் சித்தர் முதலானவர்கள் உ

த்தமசாதி காமதேனும- ஐராவதம-கருடன் முதலான
வைகள் மத்திமசாதி கற்பக விருட்சம முதலா இவைக
ள மத்திமசாதி

அன்னமயம்- பிராணமயம்- மனோமயம்- விஞ்ஞா
னமயம- ஆனந்தமயம-என னுமைந்துகோசஙகளில்இந
தஸ் தூலசரீரம் அன்னமயகோசமாம-சூட்சம- சரீரம்
பிராணமயகோசம - மனோமய - கோசம விஞ்ஞானமய-
கோசமென று மூன று கோசஙகளாம அவையாவன பி
ராணவாயுவும காமேந்திரியமுங் கூடியது பிராண மய
கோசம் மனதுங் காமேந்திரியமுங் கூடியது மனோமய
கோசம புத்தியும ஞானேந்திரியமுங்கூடியது விஞ்ஞா
னமயகோசம- காரணசரீரமானந்த மயகோசமாம ஆத்
தததுவமா யிருக்கினற ஸ்தூல சரீரத்திலே சூட்சமசா
பததுவ மிருக்கினற தெப்படி யென்றால காமேந்திரிய
த்தில் வாக்கும் ஞானேந்திரி யததில சிருவையும வாயி
லிருக்கும உதானவாயுவு மனதுங் கண்டத்திலே யிருக்கு
ம- பிராணவாயுவும புத்தியும இருதயத்தி லிருக்கும ச
மானவாயுஞ் சித்தமும நாபியி லிருக்கும அபானவாயு
ம பாயவுங் குதத்தி லிருக்கும - வியானவாயுவும ஞா
னேந்திரி யத்திலே துவக்கும அகங்காரமுஞ் சாவாஙக
மமுவியா பித்திருக்கும் உச்சியிலே உள்ளமும் கரு
விழி நுனியிலே சட்சு இந்திரியமும சாதிக ளுள்ளே ஸ்
ரோத்தி ரேந்திரியமும் - மூக்கு நுனியில் கிராணேந்தி
ரியமும ஆகிய இவைகள் கண்டத்திற்கு மேலே- தனி

த்தனியே யிருக்கும்- கண்டத்திற்குக் கீழே கைகால் கு
ய்யங்களில் பாணியாதம் உபஸ்த மென்னு மிந்திரியங்க
ள தனித்தனியே யிருக்கும இப்படி ஸ்தூல சரீரதத்து
வம ஆறும அதிற் குடிபுகுந்த சூட்சம சரீரதத்துவ யி
ருபத்தும- ஆகியதததுவ மிருபததாறும் பஞ்சபூதத்தின்
காரியமான படியினாலே இவைகளினாலாகிய ஸ்தூலசூ
ட்சமசரீரங்கள்காரியசரீரமென்று சொல்லட்படும

அவித்தையிற் பிரதிபிமபத்த சிதாபாசன் சாக்கிர
த்திலே இந்த இருபத்தாறு தத்துவத் துடனே கலந்து
நின்றபோது விஸ்வ னென்றும் வியவகாரி சீவனென்
றுஞ் சொல்லப்படும- ஸ்தூல சரீரத்தை விட்டுச் சொ
ப்பனததிலே யந்தக்கரணத் துடனே கூடிநின்ற போ
து தைசதனெனறும பிராதி பாசிகசீவ னென்று சொ
பபனகற்பித னென்றும் சொல்லப்படும் சுழுத்தியிலே
காரிய சரீரதத்துவங்க ளிருபத்தாரையுமவிட்டுக்காரண
சரீரத்தை மாத்திரம் பொருந்தி யிருக்கும போதுபிரா
ஞனெ னென்றும் பாரமார்த்திக சீவனென்றும் சொல்ல
படும் பிரமதச தன்னியம சாக்கிரத்துக்குச் காட்சியா
யிருக்கும்போது சீவாத்மா-வென்றுஞ் சொப்பனத்துச்
சாட்சியா யிருக்கும்போது அந்தராத்மா வென்றுஞ் சு
ழுத்திக்குச் சாட்சியா யிருக்கும்போது பரமாத்மா வெ
னும அவஸ்தாத்திரய சாட்சியா யிருக்கும்போதுஞானு

த்மா வென்றுங் கூடஸ்தனென்றுஞ் சொல்லப்படும் சீ வனுக்கு மூன்றவஸ்தையும்- மூன்று சரீரமுஞ்சொல்ல ப்பட்டன

கற்பிதா பிரபஞ்ச வடிவமாகத் தோன்றுகின்றஸ் தூலபஞ்ச பூதங்களும் அந்த பூதங்களிலே தோன்றின மூன்று சாதியாயிருக்கின்ற ஸ்தூல சரீரசமஷ்டியும் ஈ ஸ்வரன் ஸ்தூல சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொ ல்லப்படும இவற்றுடனே கூடிச்சாக்கிர அவஸ்தையை ப் பொருந்துகின்ற ஈஸ்வரன் வைஸ்வரநரனென்றும் இவற்றிற்கு அதிஷ்டான சைதன்னியமபிரமனென்று ஞ் சொல்லப் படும - சூட்சம் பூதங்களைந்தும அப்பூத ங்களிலே தோன்றின சூட்சம சரீர சமஷ்டியு ம ஈஸ்வர ன்- சூட்சம சரீரமென்றும் இரணிய கர்ப்ப மென்றுஞ் சொல்லப் படும- இவற்றுடனே கூடிச் சொப்பன வஸ தையைப் பொருந்துகின்ற ஈஸ்வரன் சூத்ராத்மா வெ ன்றும் இவற்றிற்கு அதிஷ்டான சைதன்னியம- விஷ் ணு வென்றுஞ் சொல்லப்படும்- இந்தஸ்தூலசூட்சமவி ஷணு வெனறுஞ்சொல்லப்படும்- இந்தஸ்தூல சூட்சம மிரண்டின் வாசனையுடனே கூடியிருக்கின்ற மாயை- ஈ ஸ்வரன் காரண சரீரமென்று அவ்வியாகிருத மென்று ஞ் சொல்லப்படும்- இதனுடனே கூடிச் சுழுத்தியவஸ் தையைப் பொருந்துகின்ற ஈஸ்வரன் அந்தரியாமி யெ

ன்றும் இவற்றிற்கு அதிஷ்டான சைதன்னியம குடஸ்தி
ரனென்றுஞ் சொல்லப் படும்- இவையே யீசுவரனுக்கு
மூன்றுசரீரமும மூன்றவஸ்தையுமாம

சீவன் தன்மூன்றவஸ்தையிலுந் தன்மூன்று சரீர
மாயிருக்கின்றஇருபத்தேழுதத்துவத்துடனு நானென்
று கலந்து நிற்பது போல ஈசுவரனுந்தன்- மூன்றவஸ்
தையிலுந் தன்மூன்று சரீரமா யிருக்கின்ற முப்பத்தி
ரண்டு தத்துவத் துடனுங் கலந்து நிற்பன ஆயினுஞ்
சிதாபாச சீவன் தன்சரீர மாத்திரமே கலந்து நிற்பன
யீசுவரன் தன்சரீரமாகிய சகலசரீரங்களோடுஞ்சகலபி
ரபஞ்சங்களோடுங்கலந்து நிற்பன இவ்விரண்டிற்குஞ்
சாட்சியா யிருக்கின்ற பிரமசை தன்னியஞ் சகல பிரப
ஞ்சத்திலும நிறைந்து அப்பாலும அதிக்கிரமித்து எல்
லைபற்றிருக்கும

சீவனுக்குஸ் தூலசரீர வியவகாரத்திற்குத்தத்து
வங்கள் அன்னமயமான ஸ்தூலகோசதத்துவம-௯-சூட்சமச
ரீரதத்துவம-௰௨-சீவன் யீசுவரன அவித்தை வித்தை
பிரமம-௫-ஆக-௯௯- ஆம்-சூட்சம சரீரவியவ காரத்திற்
கு தத்துவங்கள் சூட்சும சரீரதததுவம-௨௰- சீவன்யீ
சுவரன்- அவித்தை வித்தைபிரமம - ௫-ஆக௨௫- ஆம்
சீவவியவ காரத்திற்குச் சீவன் ஈஸ்வரன் பிரமம்- ஆக
௩- ஆம்-சாட்சிவியவ காரத்திற்குக் கூடஸ்தர்-௧-ஆம்௩

ய் ஆலமரம் அதன் விரையி லொடுங்கி யிருத்தல் போல மற்றெரு நசிருஷ்டிக்கு வித்தாகமாயையிலும் அவித்தையிலு மொடுங்கும் இந்தமாயையும அவித்தையும் அதிசூட்சமமான மூலப்பிர கிருதியென்று சொல்லப்பட்டவிந்து தத்துவத்தி லொடுங்கும் அந்த விந்துவும் பிராந்தியாய்த் தோன்றியிருந்த பாம்புபோய்க் கயிறுயகாணப்படுவது போலத் தனக்கு அதிஷ்டானசைதன்னியமான பிரம சைதன்னியமாத்திரமாகவேகாணப்படும்படி அதிலேயொடுங்கிநிற்கும் இப்படிபொய்யாகத்தோன்றப்பட்ட வைகளையெல்லா மெய்ப்பொரு ளொன்றாய்க் கண்டு அதுவே நிசமாக விருக்கின்ற தன்வடிவ மாகத் தெளிந்து கவலை கெட்டிருக கின்றவனே சீவன் முத்தன இவையேதத்துவகளி னொடுக்கமாம

இப்படித் தோற்றி யொடுங்கின தத்துவம்-௯௬ ஆம் அவையாவன - பூதம்-௫- ஸ்தூல சரீரதத்துவம்-௯- சூட்சமசரீர தத்துவம-௨௰- காரண சரீரமான- அவித்தைவித்தை-௨- இவற்றிற் பிரதி பிம்பித்தசீவன் ஈஸ்வரன்-௨- இவற்றிற் கெல்லாம் அதிஷ்டானமாக விருக்கின்ற பிரமம-௧- ஆக-௯௬-ஆம்-இவற்றிலே சீவருக்குச் சமுதாயபூதம் - ௫- மாயை-௧- மாயாபிரதி பிம்பனான ஈஸ்வரன்-௧- பிரமம்-௧- ஆகிய வெட்டினையும சீவர்கள்

முதாயமாக அனுப விப்பார்கள் மற்றவிருபத்தெட்டி
னையுந் தனித்தனியாக அனுபவிப்பார்கள் என்பன மெ
னின் பிருதிவி நசிக்கின் சகலபிராணிகளுக்கும் ஆதார
மில்லையாம அப்புவில்லாவிடி னெல்லாருக்குங் குளிர்ந்
து பதஞ் செய்தலில்லையாம தேயுவில்லாவிடின் பாக
மில்லையாம் வாயுவில்லா- விடின் எல்லாருக்கும்- புடை
பெயர்ச்சி யில்லையாம் ஆகாசமிறக்கி னொருவருக்கும அ
வகாசமில்லையாம மாயையும் மாயாப்பிரதி பிம்பமு மி
ல்லாவிடின் சகல சமயங் களுக்குந் தெய்வ மில்லையாம்
பிரமமில்லை யாயின்- ஒருவருக்கும அறிவில்லையாம் ஆ
கையால் இந்த வெட்டும எல்லாருக்குஞ் சமுதாயங்
களாம மற்றவை தனித்தனி யனுபவிக்கப் படுவதெங்
ஙனமெனின் ஒருவனுக்கு ஸ்தூலசரீர மிறக்கின்- எல்
லாருக்கும ஸ்தூலசரீரமிறவாமையினாலுஞ் சூட்சும சரீ
ரத்தினாலுஞ் சூட்சும- சரீரத்தி லொருவனுக்கு- அக்க
லைகல்வியம உண்டாமு மெல்லாருக்கும அக்கலைகல்
வியம் உண்டானா லெல்லாருக்கும அக்கலை கல்வியம்
உண்டான காட்டினாலும் முத்தராயிருக்கின்ற சுகர்வா
மதேவர் முதலானவர் களுக்கு அவித்தையுஞ் சீவ
னு நசித்திருக்க மற்றவர் களுக்கு அவித்தையுஞ் சீவ
னு நசியாமையாலும் இந்த விருபத் தெட்டு தத்துவங்

களைச் சீவர்கள் தனித்தனியே அனுபவிப்பார்க ளென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை

இத்தத்துவம் முப்பத்தாறில் எப்பொழுதுந் தானாகவே விளங்குவது-க- எப்பொழுதுந் தனக்கன்னியமாகக் காணப்படுகின்றவைகள்-எ- தானாகவும் - தனக்கன்னிய மாகவும் அனுபவிக்கப் படுகின்றவைகள் ௨-அஃதெங்ஙனமெனின் அவஸ்தாத்திரய சாட்சியாயிருக்கின்ற பிரமமே தன்னியம எல்லா அவஸ்தையிலுந்தானாக விளங்கு கையினாலும் மற்றதத்துவங்களைப்போலத் தனக்கன்னியமாகக் காணப்படாமையினாலும் அப்பிரமமேதன்னிய மொன்றுமே தானா- விளங்குவது- மாயாப்பிரகிருதி மகான் ஈஸ்வரன் மாயை பஞ்சபூதங்கள் ஆகிய வேறுபொறி புலனாகிய பஞ்சேந்திரியந்த ஜாலதார முதலானவைகள் ஒருக்காலுந் தனது தொழிலாகக்காணப்படாமையினாலே இவ்வேழு தத்துவங்களுந் தனக்கன்னியமாகக்காணப் படுகின்றனவாம்- மற்றவிருபத் தெட்டினுள் ஸ்தூலசரீரத்துவம் ஆறும் நான்பிராமணன் நான்க்ஷத்திரியன் நான்வைசியன் நான்சூத்திரன் நான்பிரமசாரி நான்கிரகஸ்தன் நான்வானப் பிரஸ்தன் நான் சன்னியாசி நானாண்மகன் நான்பெண்மகன் நான்கரியன் நான்சிகப்பன் நானெடியன் நான்குறியன் நானபரு

த்தன் நானிளைத்தேனென்று தானாகவும், என் மாடு
மனைகன்று என்பதுபோல என்சரீரம்பருத்தது என்ச
ரீரமிளைத்தது என மெலிந்தது என சரீரந்தோன்றி
இத்தனைநாளாயிற்று என்று தனக்கன்னியமாகவும வழ
ங்கப்படுகின்றமையாலும சூட்சம சரீரதத்துவங்களிரு
பதுமநான கண்டேனகேட்டேனதொட்டேனபுசித்தே
ன கொடுத்தேன வாங்கினேன நடந்தேன்போகித்தே
ன சிந்தித்தேன நிச்சயித்தேன் இந்தப்பஞ்சசத்திற்கு
ச் சீவித்தேனென்றுதானாகவும - என வீடு என்றுடை
மை என்பதுபோல் என கண் என் காது என் மூக்கு என்
னாக்கு என்கை என கால என மனமென புத்தி என அக
ங்காரம என சித்தம என் பிராணனென்று தனக்கன்னி
யமாகவும வழங்கப்படுகின்றமையாலும - காரணசரீர
தத்துவ மாகிய அஞ்ஞானமுஞ் சிதாபாசனும நானறி
யேன நானறிவேனென்று தானாகவும் என்னஞ்ஞான
ம என்சீவனென்று தனக்கு அன்னியமாகவும வழங்க
ப்படுகின்றமையாலும் இந்தவிருபத்தெட்டு தத்துவங்
களுந்தானாகவுந் தனக்கன்னிய மாகவும் அனுபவிக்கப்
படுகின்றவைகளாம்

இப்படிச்சொல்லிய குருவைப்பார்த்துச் சீஷன் இவ்
விருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களுந்தானாக விருந்தால்

சாட்சியைப்போல ஒருதன்மையாகத் தோற்றவேண்டு மேயல்லாமல் ஈவரன்மாயைபஞ்சபூதம் என்பவைகளைப்போலத் தனககன்னியமாக வழஙகப்படவேண்டுவதில்லையே அலலது இந்தவிருபத்தெட்டுநதனககன்னியமாகவிருந்தா லெபபோதும அன்னியமாகவே வழங்கப்பட வேண்டுமே யல்லாமல தானுக வழங்கப் பட வேண்டுவ திலலையே இவைகள் இப்படித் தானுகவுந் தனக கனனியமாகவும வழஙகப்படு மெனபது இருட்டாதித்தனென்பதுபோலவி ருத்தமாக விருக்கின்றதோ என்று கேட்குஞ் சஙகைக்குத் தாம பரமாரததிகமாகத் தானென்பது ஒருவகை அதநியாசமாகத் தானென் பது ஒருவகை இப்படி இருவகை யுண்டு சாட்சி சைதன்னியத்தைத் தானெனபது பாரமார்த்திகமே யல்லாமல் உபசார மென்று தனக் கன்னியமாக விருக்கின்ற இந்த விருபத் தெட் டை யு ந் தா னெ ன ல் கு ற் றி யைமக னென்றுங்- கயிற்றை யரவென்று மதிதல்போலமயக்கமே யன்றி யுண்மை ம ய ன் றி ஆ கை ய ா அஞ்ஞான காலத்துந் தானல்லவென்று அறியப்பட்ட தத்துவம்-எ-ம- இபபடிப் பட்ட விவேக மடைந்த பின்பு தானலலவென்று அறியப் பட்ட தத்துவம -உ அ ய- ஆகிய முப்பத்தைந்து தத்துவங் களையும் அவற்றி

ன் குணங்குறிகளுடனே அறிகின்ற அறிவே கடத்தை
ப் பார்க்கின்றவன் அதற்கு அன்னியமாகவே யிருந்து
அதைப் பார்க்கின்றதுபோல அவற்றிற்கு அன்னியமா
யிருந்து அவற்றை யறிகின்ற தென்றும் அதுவேமு
ப்பத்தாறு தத்துவமாகிய தானென்றும் அதுவேசிவ
மென்றும் கலக்கமற்ற தெளிந்தவனே சிவமுத்தனாயி
ப்படிப் பிரமமே தானென்றும் இந்த முப்பத் தைந்து
தத்துவமுந் தனக்கன்னிய மென்றும் பார்த்திராத அ
விவேகி அகங்காரக் கிரந்தியினாலே புத்திரகளத்திராதி
களுக் குண்டான துக்கத்தைத் தன்னுடைய துக்கமாக
க் கொள்ளுகின்றதுபோல இந்த விருபத்தெட்டுத் தத்
துவங்களினுடைய தொழிலை யுந்தனது தொழிலென
று மயங்கிக் கொள்ளுகின்றமையினால் இந்த இருபத்
தெட்டினாலும் ஆர்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்களினா
ற் கட்டுண்டு அந்தக் காமத்தினாலே சனனமரணாதிசம
சாரத்திலே அகப்பட்டு மயங்குவன்- பிரமசைதன்னி
யமே தானென்றும் இந்த ௩௬- தத்துவங்களுந் தான
ல்ல வென்றுந் தெளிந்த விவேகி அகங்காரக் கிரந்தி ய
ற்றவனாயும் இந்த விருபத்தெட்டினுடைய தொழில் க
ளுந் தன்னுடைய தொழில்களல்லவென்றும் இந்தவி

ருபத் தொடாறும பசிககப பட்டவைகள் தன்றுலே புசிககப படடவைக ளலலவெனறும நிச்சயமாகத தெளிந்து மயககமற்றவனுயும இநத விருபத தெட்டுறுலும ஆரபசிககப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களினின்றுநீங்க காயபாநத மற்றைப் பிறக்கிற பாயிருலே சனனமரணாதி சம்சார மில்லாமல் முத்தானுகிப பிரமயாறுரமாகிவெ பிருபபன- இவனீசுரசிவன முத்த னெனறுந திரிபியென்று மென்றும அதிவாணாசிரமி யெனறுந துரீயாதீத னெனறும பிரமண னெனறும் ஆறுசாஸ்திரங்களுஞ் சொல்லுகின்றன- சகலரும் யிந்தத் தத்துவபதின விசாரணை செயது மோட்சமடையக்கடவர்கள்

ஞானசிவவாதக கட்டளை,

முற்றும

நட [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

கலக [illegible] வொடாம்[illegible] [illegible]

மருதக[illegible]

வானொலா[illegible] [illegible]

வா[illegible] [illegible]

[illegible] தரு

கா[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

அ[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]டன் செ[illegible] [illegible]

[illegible]

காசவன் சகியென்ன
இனிராயக்கு போ அம்மை
மேல் ... யாணம்பூட்டி
பக்க ... (கள்)
... பார்க்க ... சேன்ன
... போ அம்மை(வ)

... நுமாரியுடென்ன
இதமாய்மிருகவை ... யர்
மேகலாட ... ருது
பாதசோ மொழியாள் சர்
கொந்க ... யன்னவென்ன
... ல மெல்லடியாள் கணவர்

மருதவதி-மி ... -விருத்தம்.

... தம்
... ல்லாம்
... மா
... து
... முறை ...

வசனம்.

... ராஜா ...
... ஆனாரம்மி
... செல்ல ... முறைமுமை ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யா இப்போது ஆக்கிரமத்திலிருந் [illegible]
த் துவிந்த கதைந் அப்பா காரணமேதோ [illegible]
து [illegible] ரக்கம் [illegible] தில் [illegible] அவாபி

[illegible] வதிக்க [illegible]

அன் [illegible]
மன்ன [illegible]
தன்னவ [illegible]
உன் [illegible]

அகோவாரு [illegible]
நான் [illegible]